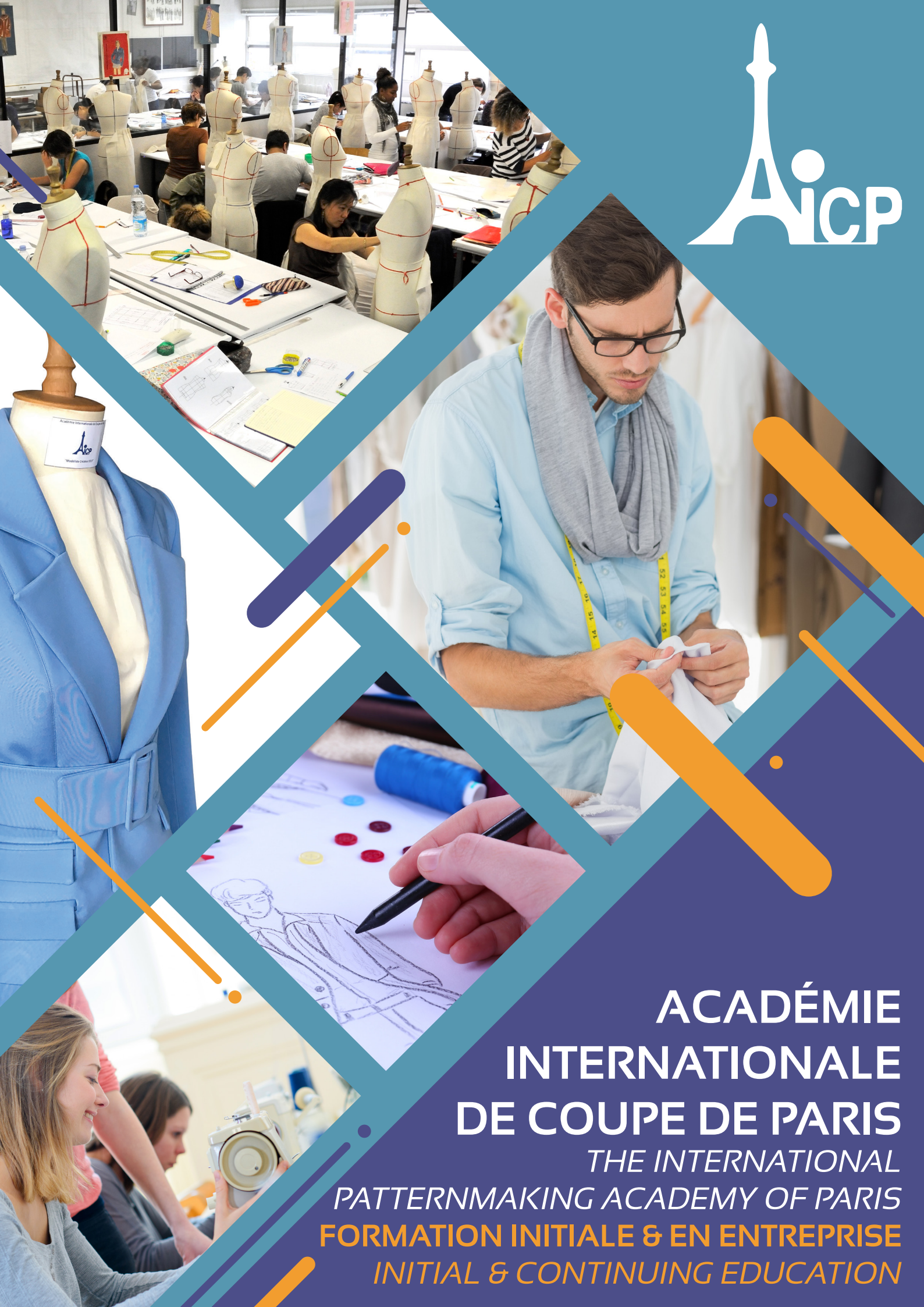




ACADÉMIE INTERNATIONALE DE COUPE DE PARIS

THE INTERNATIONAL
PATTERNMAKING ACADEMY OF PARIS
FORMATION INITIALE & EN ENTREPRISE
INITIAL & CONTINUING EDUCATION

NOTRE ÉCOLE

WELCOME
TO THE AICP

190

ANNÉES D'EXPERIENCE
YEARS OF EXPERIENCE

2

CAMPUS / ES

FRANCE / OUBÉKISTAN
FRANCE / UZBEKISTAN

250

ÉTUDIANTS PAR AN
STUDENTS PER YEAR

7

FORMATIONS
TRAINING PROGRAMS



À PROPOS DE L'AICP

École de mode créée en 1830 par des artisans tailleurs, l'Académie Internationale de Coupe de Paris enseigne ses propres méthodes de réalisation des modèles (Méthode Vauclair-Darroux) et forme les professionnels du modèle homme, femme et enfant pour l'industrie de l'habillement, l'artisanat et les entreprises à marques. L'AICP est spécialisée dans l'enseignement des métiers techniques du secteur mode et habillement, pour les segments du prêt-à-porter, de la couture, du sportswear, de la lingerie, sans oublier le sur-mesure.

L'AICP intervient également dans les entreprises pour des actions de conseil et de formation continue (voir page 13).

ABOUT US

Founded in 1830 by a syndicate of artisan tailors, the AICP has been training clothing patternmakers and drapers in menswear and womenswear (from custom-made pieces to bulk production) using its own geometric construction methodology (Vauclair-Darroux) in all aspects of the clothing and apparel industries. The AICP specializes in clothing construction in all sectors of fashion: from ready-to-wear, haute-couture, sportswear, lingerie, to tailor-made pieces.

The AICP equally offers in-company training programs, continuing education modules and consulting expertise to all fashion and apparel companies.

INFRASTRUCTURE

Afin de permettre à ses étudiants de se former dans les meilleures conditions, l'AICP met à leur disposition :

To allow students to progress in optimum work/study conditions, AICP provides:

30

POSTES
DE TRAVAIL
CAO - LECTRA

CAD STATIONS WITH
LECTRA SOFTWARE

60

PIQUEUSES
PLATES

FLATLOCK
SEWING MACHINES

20

MACHINES
SPÉCIALES

SPECIALIZED
MACHINES

3

PRESSES
INDUSTRIELLES ET
THERMOCOLLEUSES

INDUSTRIAL IRONING AND
FUSING MACHINES

20

MÉTHODES
TECHNIQUES

TECHNICAL
METHODS

14

EXPERTS MÉTIER
ET PROFESSEURS
PERMANENTS

PROFESSIONAL EXPERTS
AND FULL-TIME TEACHERS

ENTREPRISES PARTENAIRES

AICP' PARTNER COMPANIES PORTFOLIO

Ces entreprises font appel à l'AICP tant pour des missions de consulting et de formation continue que pour le recrutement de stagiaires, d'alternants, et de CDI.

Loewe Groupe Marck Caméléons Damart C2S
Modelor Court Métrage Devanlay
Paloma KS intérim Isabelle-Marrant Aigle Figaret Kiplay
Devred Lemarié Nina Ricci Jean-Paul Gaultier Givenchy
Azzaro Tape à l'œil Maison Martin Margiela Balenciaga
Lanvin Maje Claudie-Pierlot La Comédie Française Balmain
Berluti Julien Fournié Opéra de Paris Hermès
Courrèges Chanel Louis Vuitton
Etam Monoprix Sergent Major
Chloé



LES MÉTIERS AUXQUELS PRÉPARE L'AICP CAREER PROSPECTS

MÉCANICIEN(NE) MODÈLE SAMPLE MAKER

Au sein des ateliers de couture ou de PAP, le mécanicien modèle assure le montage des toiles, prototypes ou des petites séries. Expert des différents modes d'assemblage, de thermocollage et de repassage, il a une connaissance des différents matériels et son travail permet au modéliste de s'assurer du bien aller du modèle et de la conformité du patronnage. Il est également force de proposition pour déterminer et réaliser les retouches nécessaires.

Whether working out of an haute-couture or RTW design studio, the sample maker assembles garments and prototypes. A certified expert in varying construction, fusing, and ironing techniques; the sample maker is operational regardless of the textile or materials and allows the technical fashion designer and the product development team to assure the correct balance and fit of the garment; in compliance with pattern specificities. The sample maker can also identify fitting issues and alter garments accordingly.

SECOND(E) D'ATELIER DESIGN STUDIO ASSISTANT

Au sein des bureaux d'études ou des ateliers de couture, le second d'atelier coordonne la fabrication du modèle et gère administrativement l'atelier sous la responsabilité du premier d'atelier.

Whether in the design/styling study bureau or in the sewing room, the DSA coordinates the garment fabrication and helps manage the sewing operations workshop under the guidance of the Design Studio Manager.

PATRONNIER(-ÈRE) / GRADEUR(-EUSE) PATTERNMAKER/ GRADER

En vue de l'industrialisation du modèle, le patronnier gradeur assure techniquement la mise au point du patronnage réalisé par le modéliste. De la coupe à plat de la toile, à la transformation du modèle, jusqu'à la conformité du patronnage avec le modèle de collection, le patronnier gradeur réalise la gradation des différentes tailles selon le barème de l'entreprise, maîtrise le travail en volume et les techniques de base ainsi que le montage d'un vêtement. Il travaille souvent sur CAO.

To industrialize the garment for production; the patternmaker/grader assures the development/ construction methodology of the pattern. From the flat cut of the muslin, to transformations, to the conformity of the pattern with the collection garment; the patternmaker/grader creates varying size sets according to brand standards. He/she also masters clothing assembly and CAD software.

CHEF(FE) D'ATELIER DESIGN STUDIO MANAGER

En plus d'être un bon modéliste, le chef d'atelier organise le travail et les équipes, gère le planning et les imprévus et participe aux essayages. Il a la responsabilité des budgets de son atelier et doit en optimiser les flux pour réduire les coûts et veiller à la qualité des produits.

On top of being an expert Technical Fashion designer, the DSM organizes the work teams, manages the scheduling, and participates in the fitting sessions. The DSM supervises the budget and optimizes cost-cutting at every stage while maintaining the guarantee of garment quality.

MODÉLISTE TECHNICAL FASHION DESIGNER

Architecte du vêtement, le modéliste donne vie au projet du styliste. À partir du croquis, il établit un patron et met au point le prototype qui sert de base pour la fabrication en série. Il travaille soit à partir d'une toile, soit en coupe à plat, soit par modification d'une base existante. Il procède aux ajustements (retouches éventuelles), réalise la gradation et détermine les dossiers techniques.

Clothing architect, the technical fashion designer brings a fashion designer's sketches to life. The TFD establishes a pattern and develops the prototype which will later serve for size set manufacturing. The TFD can work from a muslin or from flat pattern drafting/cutting, or to simply transform a master pattern. The TFD is operational in alterations, grading, and can produce tech packs for overseas vendors.

RESPONSABLE DU BUREAU DES MODÈLES PRODUCT DEVELOPMENT MANAGER

En vue de l'industrialisation des modèles, le responsable du bureau des modèles réalise les études techniques et de normalisation des modèles.

To industrialize the garments for production, the PDM handles garment tech and production development and the standardization of garments for production.



NOTRE SCHÉMA ACADÉMIQUE

OUR TRAINING PROGRAM

PRÉPA INTÉGRÉE 1 ^{ÈRE} ANNÉE 1 ST YEAR	CURSUS PRÉPARATOIRE AU MODÉLISME FOUNDATION YEAR		
	CURSUS CLASSIQUE - 9 MOIS Formation à temps-plein + stages 9 month track (Full-time studies + Internships)	CURSUS INTENSIF - 3 MOIS Formation à temps-plein Intensive 3 month track (Full-time studies)	
2 ^{ÈME} ANNÉE RNCP NIVEAU 5 2 ND YEAR	MODÉLISTE INTERNATIONAL DU VÊTEMENT INTERNATIONAL TECHNICAL FASHION DESIGN DIPLOMA		
	CURSUS À TEMPS PLEIN - 15 MOIS Formation à temps-plein + stages Full-Time Track (15 months + Internships)	CURSUS EN ALTERNANCE - 24 MOIS En contrat de professionnalisation Co-Op(work-train) 24 months - Apprenticeship contract	
3 ^{ÈME} ANNÉE 3 RD YEAR	MODÉLISTE CRÉATEUR - BACHELOR BACHELOR OF TECHNICAL FASHION DESIGN / CREATIVE DESIGN		
	FORMATION EN ALTERNANCE - 11 MOIS En contrat de professionnalisation ou en stage alterné Co-Op(work-train) 11 months - Apprenticeship contract or alternating studies/internships		
4 ^{ÈME} ANNÉE EXPERTISE 4 TH YEAR	MODÉLISTE CRÉATEUR EXPERT TECHNICAL FASHION DESIGN ADVANCED / CREATIVE DESIGN		
	FORMATION EN ALTERNANCE - 11 MOIS En contrat de professionnalisation ou en stage alterné Co-Op(work-train) 11 months - Apprenticeship contract or alternating studies/internships		
MODULES À LA CARTE SHORT-TERM MODULES	NOS FORMATIONS COURTES A LA CARTE TRAINING		
	MODULE MOULAGE 3 MOIS À TEMPS PLEIN Option Homme ou Femme Draping Full-Time Study Program - 3 months Menswear or Womenswear	MODULE COUPE À PLAT 3 MOIS À TEMPS PLEIN Option Homme ou Femme Flat Pattern Drafting/Cutting Alterations and Grading Full-Time Study Program - 3 months Menswear or Womenswear	MODÉLISTE SÉRIE DU VÊTEMENT 9 MOIS + STAGES Option Homme ou Femme Technical Fashion Design Full-Time Study - 9 months + Internships Menswear or Womenswear

NOS FORMATIONS INITIALES OUR TRAINING PROGRAMS



CURSUS PRÉPARATOIRE AU MODÉLISME

FOUNDATION YEAR : INTRO TO
TECHNICAL FASHION DESIGN

1^{ÈRE} ANNÉE
1ST YEAR



Une formation de 11 mois entrecoupée de période de stages.

Cette formation s'adresse aux candidats ne possédant que peu ou pas de connaissance du secteur de l'habillement. Elle leur permet d'acquérir les bases pratiques et techniques indispensables, et constitue un véritable apprentissage de la fabrication du vêtement.

11-month full-time study program with alternating internships

This year serves as the necessary basic training in the development of the core practical/technical skills in clothing construction and assembly; and is accessible to beginners.

LE PROGRAMME / PROGRAM STRUCTURE

- **Cours pratiques** : initiation au modélisme, piquage main et machine, réalisation de pièces d'études, montage de pièces entières.
- **Cours théoriques** : technologie textile, technologie du vêtement et du matériel, dessin technique, histoire du costume et de la mode.
- **Travaux pratiques** : réalisation d'exposés et de dossiers créatifs, coupe et fabrication de modèles personnels, conférences pilotées par des experts du secteur mode, visite d'évènements et de salons professionnels.
- **Skill training**: sewing (hand and machine), fabrication of sample garments, assembly of garment pieces, introduction to patternmaking and draping.
- **Theoretical training**: fabric and clothing technology, tools and equipment, technical drawings, history of fashion.
- **Projects and assignments**: the cutting and assembly of individual clothing designs, research projects in fashion history and fabric technology, fashion expert conferences, fashion trade show visits.

Rythme / Duration

- **Formation classique** : 11 mois (avec 2 stages en entreprise)
- **Formation intensive** : 3 mois à l'AICP
- **Complete training**: 11 months (including 2 internship)
- **Intensive training**: 3 months at the AICP

Financement / Fees

- Financement personnel ou prise en charge possible sous certaines conditions (demandeur d'emploi, formation continue, DIF, CPF, ...).

- Personal financing or Institutional financing under certain conditions: unemployment benefits, continuing education company training funds.

Débouchés / Prospects

- A l'issue de cette formation, l'apprenant peut accéder aux formations Modéliste Série du Vêtement ou Modéliste International du Vêtement (niveau 5).
- Upon completion of this module the student will be able to access the following diplomas: Technical Fashion Design (bulk production) or International Technical Fashion Design.

2^{ÈME} ANNÉE TEMPS PLEIN 2ND YEAR

MODÉLISTE INTERNATIONAL DU VÊTEMENT À TEMPS PLEIN INTERNATIONAL TECHNICAL FASHION DESIGN (FULL-TIME TRAINING)



Rythme / Duration

■ 15 mois
(avec 3 à 6 mois de stage)

■ 15 months
(including 3-6 month internship)

Diplôme / Diploma

■ RNCP Niveau 5
Modéliste International du Vêtement

■ **Certified diploma**
Diploma certified by
the French government

Financement / Fees

■ Financement personnel ou prise en charge possible sous certaines conditions (demandeur d'emploi, formation continue, DIF, CPF, ...)

■ Personal financing or Institutional financing under certain conditions: unemployment benefits, continuing education company training funds

Débouchés / Prospects

■ Intégration d'ateliers ou de bureaux de modèles en France et à l'international
■ Modéliste en Chef

■ Integrate product development team: design/sewing room operations in international fashion houses
■ Head Technical Designer

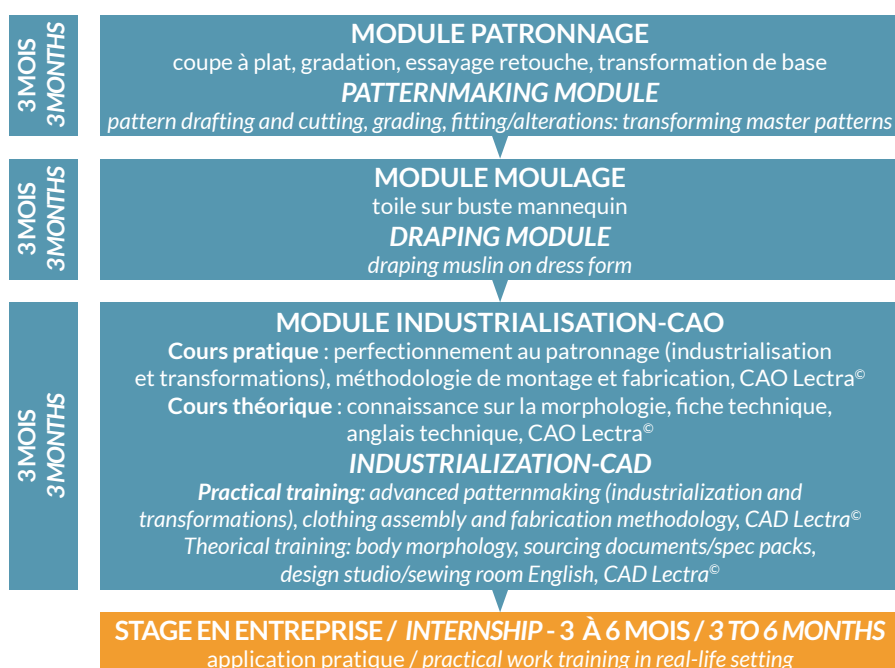
NOUVELLE FORMULE : + de technique + de stage + de possibilité La meilleure formation professionnelle pour les métiers du modèle.

Cette formation s'adresse aux candidats ayant suivi le cursus préparatoire au modélisme, aux diplômés de la formation Modéliste Série du Vêtement, ainsi qu'aux titulaires d'un BAC Pro ou du BTS MMV désirant acquérir des connaissances supplémentaires et perfectionner leurs compétences, ou aux salariés dotés d'une expérience dans la fabrication du vêtement.

NEW FORMAT: advanced garment techniques, more internships, more possibilities.
The topmost training in clothing assembly.

Graduates of the foundation year, fashion design and tailoring/dressmaking high school graduates or Clothing Patternmaker Diploma recipients who are looking to boost or update their skills and expertise in clothing assembly and fabrication, or employees from the garment industry with prior fashion experience.

LE PROGRAMME / PROGRAM STRUCTURE



MODÉLISTE INTERNATIONAL DU VÊTEMENT EN ALTERNANCE

INTERNATIONAL TECHNICAL FASHION DESIGN (WORK/TRAIN FORMAT)

2^{ÈME} ANNÉE
ALTERNANCE
2ND YEAR



Une formation de 2 ans en alternance (2 jours à l'AICP / 3 jours en entreprise par semaine).

Cette formation s'adresse aux candidats ayant suivi le cursus préparatoire au modélisme, aux diplômés de la formation Modéliste Série du Vêtement, ainsi qu'aux titulaires d'un BAC Pro ou du BTS MMV désirant acquérir des connaissances supplémentaires et perfectionner leurs compétences, ou aux salariés dotés d'une expérience dans la fabrication du vêtement.

2 years of co-op (work-train) (2 days AICP/ 3 days in company)

Graduates of the foundation year, fashion design and tailoring/dressmaking high school graduates or Technical Fashion Design (bulk production) Diploma recipients who are looking to boost or update their skills and expertise in clothing assembly and fabrication, or employees from the garment industry with prior fashion experience.

LE PROGRAMME / PROGRAM STRUCTURE

- **Cours pratique** : coupe à plat, moulage, patronnage (industrialisation et transformations), gradation, montage et fabrication, mise au point et retouche, CAO Lectra®
- **Cours théorique** : connaissance sur la morphologie, fiche technique, anglais technique, CAO Lectra®
- **Practical training**: pattern drafting and cutting, geometric construction of patterns, draping patternmaking (industrialization and transformations), gradation, assembly/fabrication, alterations
- **Theoretical training**: sourcing documents/spec packs, design studio/sewing operations English, CAD Lectra®

Rythme / Duration

■ 2 ans en alternance :
2 jours AICP / 3 jours entreprise

■ 2 years co-op work/train format:
2 days in-school / 3 days in-company

Diplôme / Diploma

■ RNCP Niveau 5
Modéliste International du Vêtement

■ **Certified diploma**
*Diploma certified by
the French government*

Financement / Fees

■ Le coût de la formation (hors matériel personnel et frais d'inscription et de supports pédagogiques) est pris en charge par votre entreprise d'accueil.

■ *This training module is funded
by your company (tools/equipment
and registration fees not included)*

Débouchés / Prospects

■ Intégration d'ateliers
ou de bureaux de modèles
en France et à l'international
■ Modéliste en Chef

■ *Integrate product development
team: design/sewing room operations
in international fashion houses*
■ *Head technical designer*

3^{ÈME} ANNÉE 3RD YEAR

BACHELOR MODÉLISTE CRÉATEUR *BACHELOR OF TECHNICAL FASHION DESIGN / CREATIVE DESIGN*

Rythme / Duration

■ 1 an en alternance ou stage alterné :
2 jours AICP / 3 jours entreprise

■ 1 year work/train format:
2 days in-school / 3 days in-company

Diplôme / Diploma

■ Diplôme AICP
Bachelor Modéliste Créateur

■ AICP diploma
*Bachelor of Technical Fashion Design
/ Creative Design*

Financement / Fees

■ Le coût de la formation (hors matériel personnel et frais d'inscription et de supports pédagogiques) est pris en charge par l'OPCA auquel votre entreprise d'accueil est affiliée.

■ This training module is funded by your company (tools/equipment and registration fees not included)

Débouchés / Prospects

■ Responsable du bureau des modèles, Responsable d'atelier, Responsable de collection, Responsable qualité, Responsable des achats et de la production au sein d'entreprises à marques ou d'entreprises de fabrication dans le milieu de la mode.
■ Projet personnel de création d'entreprise.

■ Product Development Team, Design Studio/Sewing Operations Manager, Fashion Collection Manager, Quality Control Manager, Head Buyer or Production Manager in the fashion and apparel industries'
■ Fashion Brand Start-Up



Une formation d'un an en alternance ou en stage alterné (2 jours à l'AICP / 3 jours en entreprise par semaine).

Cette formation s'adresse aux diplômés des formations Modéliste Série du Vêtement et Modéliste International du Vêtement, ou à des candidats sélectionnés sur dossier et tests ayant déjà une expérience en réalisation de modèles, désirant travailler sur les tendances de mode et acquérir des compétences supplémentaires, notamment dans le domaine de la création.

A 1 year training module - 2 Formats: Co-Op (work-train) or in alternating internships (2 days training AICP-3 days in company).

This training module is open to all Clothing Patternmaker graduates, or special individual profiles selected upon dossier, or candidates with prior fashion experience wishing to work in fashion trend styling or update their technical skills while widening and enriching their capacity for creativity and innovation.

LE PROGRAMME / PROGRAM STRUCTURE

Cette formation est basée sur la création individuelle avec une assistance personnalisée et un travail s'appuyant sur la réflexion et l'analyse à partir de modèles ayant des difficultés semblables à celles rencontrées dans la réalisation de collection très mode.

- Perfectionnement aux techniques de moulage et patronnage (flou, grand flou, tailleur)
- Méthodologie et recherche pratique à des solutions techniques de montage
- Veille technologique (innovation, écoconception, RSE) et organisation d'un site de production
- CAO-DAO / Dossier technique / Anglais technique

This module is dedicated to individual creativity with personalized assistance in analyzing and solving complicated clothing architecture issues or fabricating trendy, high-style collections.

- Advanced draping and patternmaking techniques
- Methodology and practical research for technical assembly solutions
- Technology intelligence (innovation, eco-design, CSR) and production site organization
- CAD / Sourcing documents - tech packs / Technical Design Studio English

MODÉLISTE CRÉATEUR EXPERT

TECHNICAL FASHION DESIGN
ADVANCED / CREATIVE DESIGN

4^{ÈME} ANNÉE
4TH YEAR



Une formation d'un an en alternance ou en stage alterné (2 jours à l'AICP / 3 jours en entreprise par semaine).

Cette formation s'adresse aux diplômés de la formation Modéliste Créateur, ou à des candidats sélectionnés sur dossier et tests ayant déjà une réelle expérience en réalisation de modèles, désirant travailler sur les tendances de mode et acquérir des compétences supplémentaires en conformation et normalisation à travers plusieurs projets personnels.

A 1 year training module - 2 Formats: Co-Op (work-train) or in alternating internships (2 days training AICP-3 days in company).

This advanced training module is open to all Technical Clothing Design/Creative Design bachelor graduates, or special individual profiles selected upon dossier, with prior fashion experience in garment design and production seeking to upgrade their skills in standardization and conformation through individual creative design projects.

LE PROGRAMME / PROGRAM STRUCTURE

- **Conformation** : morphologie, patronnage, mise à la mesure d'une personne
- **Normalisation** : application des mesures d'un barème standard d'une entreprise sur un patronnage de collection
- **Projet personnel** normalisé avec des techniques avancées de création
- **Conformation**: morphology, patterns, custom-made measurements
- **Standardization**: adaptation of a pattern to a standard size set
- **Personal project** with advanced design techniques

Rythme / Duration

■ **1 an en alternance ou stage alterné**:
2 jours AICP / 3 jours entreprise

■ **1 year work/train format**:
2 days in-school / 3 days in-company

Diplôme / Diploma

■ **Diplôme AICP**
Modéliste Créateur Expert

■ **AICP diploma**
Technical Fashion Design Advanced / Creative Design

Financement / Fees

■ Le coût de la formation (hors matériel personnel et frais d'inscription et de supports pédagogiques) est pris en charge par l'OPCA auquel votre entreprise d'accueil est affiliée.

■ *This training module is funded by your company (tools/equipment and registration fees not included)*

Débouchés / Prospects

■ Responsable du bureau des modèles, Responsable d'atelier, Responsable de collection, Responsable qualité, Responsable des achats et de la production au sein d'entreprises à marques ou d'entreprises de fabrication dans le milieu de la mode.

■ **Projet personnel** de création d'entreprise.

■ *Product Development Team, Design Studio/Sewing Operations Manager, Fashion Collection Manager, Quality Control Manager, Head Buyer or Production Manager in the fashion and apparel industries'*

■ **Fashion Brand Start-Up**

FORMATIONS COURTES A LA CARTE TRAINING

MODÉLISTE SÉRIE DU VÊTEMENT TECHNICAL FASHION DESIGN (BULK PRODUCTION)



Rythme / Duration

■ 9 mois
(avec 3 mois de stage)
Formation Femme ou Homme

■ 9 months
(including a 3 months internship)
Menswear or womenswear

Diplôme / Diploma

■ Diplôme AICP
Modéliste Série du Vêtement

■ AICP diploma
Technical Fashion Design
(bulk production)

Financement / Fees

■ Financement personnel ou prise en charge possible sous certaines conditions (demandeur d'emploi, formation continue, DIF, CPF, ...)

■ Personal financing or Institutional financing under certain conditions: unemployment benefits, continuing education company training funds.

Débouchés / Prospects

■ Intégration d'ateliers ou de bureaux de modèles en tant que modéliste
■ Poursuite d'étude : **Modéliste international du vêtement.**

■ Fashion product development (sewing room/design studio)
■ Prerequisite to access the **International Technical Fashion Designer Diploma**

Une formation de 9 mois avec un stage en entreprise de 3 mois.

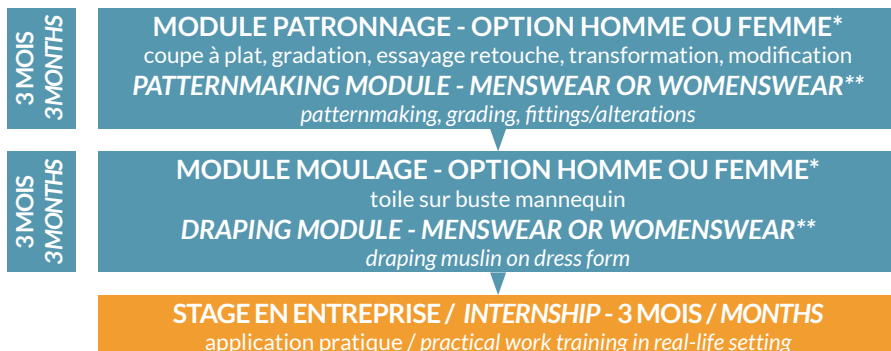
Cette formation s'adresse aux candidats possédant au préalable une réelle expérience dans la fabrication du vêtement, ou aux élèves ayant suivi avec succès le cursus préparatoire au modélisme. Ce programme se décline sous les options Femme et/ou Homme.

9 months of full-time training including a 3 months internship

This training module is ideal for applicants with some prior experience in clothing assembly, or students who have successfully completed the foundation unit in clothing construction.

Two separate majors: menswear or womenswear.

LE PROGRAMME / PROGRAM STRUCTURE



* Ces modules peuvent faire l'objet de formations courtes : 3 mois à temps plein par module.

** These modules can be completed in short training courses: 3-month full time per module.



FORMATION CONTINUE ENTREPRISES

CONTINUING EDUCATION





VOUS SOUHAITEZ FORMER VOS SALARIÉS ? *LOOKING TO OPTIMIZE YOUR EMPLOYEE'S SKILLS & EFFICIENCY?*



COMPÉTENCES

L'AICP propose un large éventail de formations au service des professionnels de l'habillement.

L'AICP, école supérieure internationale des modélistes du vêtement, est le partenaire incontournable des professionnels de l'habillement, entreprises comme techniciens, dans tous les domaines de la conception/réalisation des patronnages, des prototypes et de la production.

Aujourd'hui, que ce soit sur le plan du style ou des matières, la mode impose aux professionnels modélistes une adaptation constante afin de répondre aux contraintes de la création. Aussi, la transmission des savoir-faire industriels et artisanaux ainsi que l'acquisition de nouvelles compétences deviennent incontournables : la formation continue fournit les moyens de répondre à ce challenge permanent.



PERFORMANCE

L'AICP a orienté ainsi sa stratégie de développement vers la mise à niveau permanente des connaissances et compétences, leur perfectionnement et la sécurisation des parcours professionnels, en adaptant son catalogue de formation aux besoins spécifiques des entreprises.

La majorité de nos formations sont créées sur-mesure pour les besoins des entreprises et leurs salariés.

The AICP offers a wide range of training programs for employees in the clothing and apparel industries.

The AICP is the essential partner of all key players in the clothing industry from technicians in conception, to the creation of all patterns, to the assembly of all prototypes and manufacturing and production techniques.

Today, whether in the domain of style or textiles, fashion mandates all patternmakers, drapers, and clothing product developers to adapt to the ever-changing world of design, creation, and manufacturing. Currently, the transmission of know-how in mass manufacturing and made to measure design require a constant updating of new skills and knowledge.

Continuing education is the ultimate response to this constant challenge.

The AICP has oriented its development strategy around constantly perfecting and enriching knowledge and skills by adapting its training portfolio to the specific needs of the clothing and apparel industries in constant evolution.

Most of our training portfolio modules are tailor-made to the specific requirements of the company and employee needs.



MÉTIERS

DES FORMATIONS À LA CARTE

A LA CARTE TRAINING

Les modules de formations proposés par l'AICP sont adaptés aux besoins des entreprises.

Les formations de l'AICP s'adressent à tous types d'entreprises de l'habillement (industrielles et/ou artisanales) ayant une activité de production, de distribution, de façonnier, de services, etc. et devant utiliser la capacité d'un bureau de modèles ou de modélistes. Les formations de l'AICP permettent aux professionnels de se former et de se perfectionner dans l'ensemble des domaines de la conception/réalisation des patronnages et prototypages.

Elles s'adressent en général à de petits groupes de 1 à 5 personnes.

The AICP training modules are individually made-to-measure to company and employee needs.

AICP caters its training modules to all players in the fashion and apparel industries from mass production to made to measure design houses or subcontractors; or other departments necessitating drapers, patternmakers, and clothing product developers. The AICP training modules allow professionals to optimize their skills in all areas of clothing product development and fabrication.

Small groups of 1-5 participants maximize learning potential.



- **DE UN À PLUSIEURS JOURS OU SEMAINES, EN CONTINU OU FRACTIONNÉS.**
FROM 1 DAY TO SEVERAL WEEKS BACK-TO-BACK OR SEGMENTED.
- **DANS NOS LOCAUX OU DANS CEUX DES ENTREPRISES EN FRANCE OU À L'ÉTRANGER.**
AT THE AICP TRAINING FACILITY OR ON-SITE IN YOUR COMPANY IN FRANCE OR ABROAD.
- **TOUS TYPES DE MARCHÉS : HOMME, FEMME, ENFANT, BABY, MATERNITÉ...**
ALL TYPES OF CLOTHING: MENSWEAR, WOMENSWEAR, BABIES, KIDS, MATERNITY WEAR...
- **TOUTES MATIÈRES : CHÂÎNE ET TRAME, MAILLE, TISSUS TECHNIQUES, CUIR, LINGERIE...**
IN ALL FABRICS/TEXTILES: WARP/WEFT, KNITS, TECHNICAL FABRICS, LEATHER, LINGERIE...
- **TOUS TYPES DE PRODUITS : VILLE, CASUAL, SPORTSWEAR, SOIRÉE, TRAVAIL ...**
MANY PRODUCT CATEGORIES: URBAN, CASUAL, SPORTSWEAR, CEREMONIES, WORKWEAR...
- **TOUTES CLASSIFICATIONS : STANDARD, INDUSTRIELLE, COUTURE, CONFORMATIONS...**
MANY CLASSIFICATIONS: STANDARD, INDUSTRIAL, HAUTE-COUTURE, CONFORMATIONS...

EXEMPLES DE FORMATIONS

TRAINING PORTFOLIO



Construction géométrique d'un patronnage de base *Geometric construction from a master pattern*

La coupe à plat est une technique de réalisation d'un patronnage sur papier utilisant un système de prise de mesures individuelles au corps, ou un barème de mesure standard.

Geometric construction from a master pattern or flat pattern drafting/ cutting procedure is a patternmaking conception skill on paper employing a custom measurement system or standardized sizing charts.

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ / TRAINING MODULES

- Barème de mesure de l'entreprise / *Sizing standards*
- Mesure industrielle / *Industrial sizing*
- Mesure individuelle : attitudes et conformations / *Custom-made measurement standards*
- Plan de coupe de base (barème d'entreprise ou individuel) / *Pattern cutting layouts (sizing and measurement charts or standards)*

Moulage : technique du moulage *Draping*

Le moulage est une méthode consistant à réaliser sur un buste mannequin un prototype de vêtement en toile, dont le patronnage une fois relevé servira à réaliser un prototype en tissu.

Draping is the procedure of creating a muslin prototype on dress form, transferred to a paper pattern, and then used to create a fabric version of the prototype

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ / TRAINING MODULES

- Réalisation de la toile / *Making a muslin*
- Calage et réglage de toile / *Setting and fine-tuning of the muslin*
- Mise au point du modèle / *Garment development*



Normalisation et industrialisation du patronnage *Standardization and industrialization of the pattern*

La normalisation correspond à l'adaptation d'un patronnage (modèle de défilé) à une taille standard (barème de mesure standard de l'entreprise). L'industrialisation est l'adaptation d'un patronnage de prototype aux exigences de la production industrielle (séries).

The standardization of the pattern involves the adaptation of the pattern (collection garment) to a standardized size according to the company's sizing chart. The industrialization of a pattern is the adaptation of a pattern prototype to mass production.

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ / TRAINING MODULES

- Adaptation industrielle du patronnage / *Industrial adaptation of a pattern*
- Contrôle de la conformité / *Conformity checks*



◀ Gradation Grading

La gradation consiste à créer les différentes tailles d'un patronnage par évolution de valeurs entre chaque taille d'un barème de mesure.

Pattern grading is the process of turning base size or sample size patterns into additional sizes using a size specification sheet or grading increments. This can be done manually or digitally.

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ / TRAINING MODULES

- Gradation standard : analyse des barèmes et évolution des valeurs / *Grading standards*
- Stature / *Stature*
- Répartition des valeurs en fonction de la forme du patronnage pour assurer le respect du style et du bien-aller / *Distribution of grading increments according to pattern style & fit*

Modification et transformation des patronnages ▶ *Modifications and transformations of patterns*

Il s'agit de créer de nouveaux modèles en modifiant et transformant des patronages déjà existants.

This process allows for the development of new garment pieces by transforming master patterns.

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ / TRAINING MODULES

- Variation de découpe / *Cut-out variations*
- Déplacement de cintrage / *Shifting dart placement*
- Changement de volume et éclatement / *Reallocate volume and fullness*
- Création d'empiècements, de cols, et de manches / *Creating yokes, collars and sleeves*



◀ Mesure industrielle et sur-mesure : attitudes et conformations *Made to measure and industrial standard measurement systems*

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ / TRAINING MODULES

- Reconnaissance et étude des différentes attitudes et conformations
The study and identification of attitudes, shapes, morphologies, and conformities
- Maîtrise de la synthèse des mesures pour identifier l'attitude et la conformation d'une personne
Mastering measurement systems according to body morphology and shape
- Adaptation d'un patronnage standard à une conformation ou à des mesures individuelles
Adapting a master pattern to individual sizing requirements

Le bien-aller ▶ *Balance / Hang / Cut / Fit*

Il s'agit de savoir évaluer le bien-aller et l'aplomb d'un vêtement sur un mannequin vivant ou sur un buste mannequin correspondant à la taille et à la conformation choisie.

The evaluation of good garment fit and balance on a dress form or live model according to size standards and body conformation.

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ / TRAINING MODULES

- Point de repère du bien-aller du vêtement : aplomb, confort, allure, style, taillant
Identifying fitting criterion: cut/fit/comfort/ style on a garment
- Essaye-Retouche : identification des défauts / *Fittings and Alterations/ Identifying fitting issues*
- Mise au point : solutions et choix des retouches / *Solutions and alterations to ill-fitting garments*
- Applications des corrections / *Applying corrections*



Fiche technique et cahier des charges ► Tech packs and design specifications

C'est la constitution du dossier technique et du cahier des charges nécessaires à la réalisation en production d'un vêtement, correspondant à un rapport qualité-prix-style défini par l'entreprise.

The tech pack is a blueprint created by a designer. It contains all the components and instructions required for a manufacturer to turn your design into a finished product.

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ / TRAINING MODULES

- Cahier des charges : dossier technique et fiche technique / *Design specifications : tech packs*
- Fiches techniques / *Spec packs*
- Dessin technique / *Technical drawings*
- Méthodologie de montage et gamme de montage / *Methodology and instructions for assembly*
- Éléments de qualité d'un vêtement / *Identifying quality characteristics of a garment*



◀ CAO modèles, logiciels et matériels nécessaires CAD garment design, pattern drafting and grading

L'AICP dispose dans ses locaux d'une salle de formation informatique équipée de postes informatiques dotés des logiciels de CAO habillement les plus récents.

Spécialisée dans les techniques de conception et de réalisation des patronnages, l'équipe de l'AICP est à même de former en CAO les professionnels pour tous les secteurs de l'habillement et pour l'ensemble des articles vestimentaires.

The AICP is fully equipped with state-of-the-art computer rooms: workstations operational with the latest garment CAD technology.

The AICP team is highly specialized in the drafting and creation of patterns employing CAD software and this for professionals of all sectors of the clothing and apparel industries.

Méthode de montage de prototype ► Prototype assembly method

La méthode de montage de prototype est définie suivant l'organisation industrielle de la production et ses contraintes.

The prototype assembly method is established according to the company's manufacturing standards and constraints.

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ / TRAINING MODULES

- Méthodologie de montage / *Assembly methodology*
- Gamme de montage / *Sewing/Assembly Instructions*
- Technique de montage : chaîne et trame, maille ou flou
Assembly techniques: warp and weft, knits, or soft tailoring
- Contrôle et qualité / *Quality control*



◀ Montage industriel Industrial assembly

Veste tailleur homme ou femme OU Pantalon Tailored jacket menswear or womenswear OR Trousers

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ / TRAINING MODULES

- Techniques de montage industriel / *Industrial assembly techniques*
- Technologie textile et techniques de production / *Textile technology and production techniques*
- Veste droite doublée et thermocollée OU Pantalon avec ou sans pli
Straight jacket with lining and fusing OR Trousers with or without crease

ORGANISATION ET FINANCEMENT

ORGANIZATION AND FINANCING

Les modules de formations proposés par l'AICP ont des durées adaptées aux besoins et aux possibilités des entreprises :

- Un programme modulaire adapté aux besoins et demandes de l'entreprise et de ses collaborateurs
- De un à plusieurs jours ou semaines, en continu ou fractionnés
- Dans les locaux de l'AICP ou dans ceux des entreprises, en France ou à l'étranger
- Des formations pensées pour de petits groupes de 1 à 5 personnes

L'AICP est agréée comme organisme de formation continue ; à ce titre les frais de formation peuvent être imputés sur le budget de l'entreprise disponible au titre de la formation continue (coût de l'AICP ; rémunération et charges sociales des salariés de l'entreprise, ainsi que leurs éventuels frais de voyage, d'hébergement et de restauration).

AICP training modules are adapted to the needs and time constraints of the company:
MODULAR FORMULAS

- *From 1 day to several weeks back-to-back or segmented*
- *At the AICP training facility or on-site in your company in France or abroad*
- *Small groups of 1-5 to maximize learning potential*

The AICP is a certified continuing education organism. For this reason, tuition fees may be funded by the company and sponsored by its employee training policies (tuition fees, pay and social charges of the employees, travelling expenses, accommodation, and catering).



PROGRAMMES MODULAIRES
MODULAR FORMULAS



À L'AICP OU EN ENTREPRISE
AT THE AICP OR ON-SITE



PETITS GROUPES D'APPRENANTS
SMALL GROUPS INSTRUCTION





Académie Internationale de Coupe de Paris

41, boulevard du général Martial Valin

75015 – PARIS – FRANCE

Téléphone : +33 (0) 1 45 57 60 60

Contact : info@aicp.fr

Site Internet : www.aicp.fr

©2020 AICP – Association réglementée par la loi de 1901

